



Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение Тюменской области  
«Тюменский колледж производственных и  
социальных технологий»

ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЙ ЦЕНТР

# Жизнь ставшая легендой...

Биография Александра Васильевича Суворова

Суворов — изумительно *цельный тип* «военного человека» вообще, и буквально *единственный* в мировой истории войн пример *солдата-фельдмаршала-генералиссимуса*.

Путем самообразования он не только, достиг самого видного и почетного положения в военном отношении, но и занял даже совершенно *уединенное* место во всей истории военного дела.

Полководец был награжден русскими орденами: Андрея Первозванного, Георгия I, II, III степеней, Владимира I степени, Александра Невского, Анны I степени, Иоанна Иерусалимского; прусскими: Черного орла, Красного орла, «За доблесть»; австрийским орденом Марии-Терезии; баварскими: Золотого льва и Губерта; сардинскими: Благовещения, Маврикия и Лазаря; польскими: Белого орла и Станислава; французскими: Кармельской богородицы и святого Лазаря.

За победу при Рымнике Суворов получил титул графа Рымникского: за взятие у французов итальянской крепости Мантуи - князя Итальянского: австрийцами - за победу над турками - он был возведен в титул графа Священной Римской империи.

24 ноября 1730 года в Москве, в доме у Никитских ворот родился мальчик. Событие это, конечно, никем не было замечено кроме родных и знакомых. А между тем оно было важным для всей России - родился ее могучий защитник, ее военная слава, ее народная гордость.

Отец Александра Василий Иванович имел чин генерал - майора. Его крестным отцом был не кто иной, как Петр I. Царь - полководец взял пятнадцатилетнего Василия себе в Денщики и преподавал ему первые уроки военного дела. По тому порядку, который завел Петр, Василию Ивановичу, как дворянину, надлежало уже с самого рождения определить сына к военной службе. Генерал не сделал этого: армии нужны сильные и здоровые, выносливые офицеры, а сын был "ростом мал, тощ, плохо сложен и некрасив», вечно простужен, вечно нездоров.

Саша рос, как росли тогда все дети небогатых дворян - без особого присмотра, без гувернантов и хороших учителей. К тому же генерал был скуповат и не любил лишней траты денег.



Портрет Василия Ивановича Суворова.

У юного Суворова нашлись прекрасные наставники. Это были книги по военной истории в отцовской библиотеке.

Путем чтения Суворов самостоятельно ознакомиться: с Плутархом, Корнелием, Непотом, с деятельностью Александра Македонского, Цезаря, Ганнибала и других наиболее замечательных полководцев, походами Монтекукули, Карла XII, Тюрена, Конде, маршала Саксонского, принца Евгения и многих других.

Саша занимается гимнастикой, обливается холодной водой, в стужу не кутается, ходит в легкой одежде. В отцовском имении он ждет проливного дождя, чтобы проскакать на лошади под секущими струями, когда грохочет гром и сверкают молнии. Потом, став командиром, он всегда будет в самой гуще боя, его тонкая шпага будет разить неприятельских гренадеров в рукопашных схватках, он будет в осенние холода носить летний полотняной китель и сменит его на теплый только тогда, когда всему войску выдадут зимнее обмундирование...

Однажды к Суворовым приехал старый друг Василия Ивановича, тоже генерал, прадед Пушкина, «арап Петра Великого», Ганнибал. Друзья долго говорили о разных делах, и Василий Иванович не упустил случая рассказать о сыне. Ганнибал взялся поговорить с мальчиком.

«Сидя в своей комнате, - пишет К. Осипов, - Александр предавался любимому занятию - разыгрывал при помощи игрушечных солдатиков одно из знаменитых сражений. Ганнибал стал с интересом наблюдать. Вскоре он заметил, что это не просто игра: мальчик довольно свободно ориентировался в тактических сложностях маневра. Ганнибал стал подавать свои советы. Маленький Суворов ловил их на лету, иногда соглашался, иногда спорил. Завязалась оживленная беседа о военных правилах, о великих полководцах, и старый генерал поразился меткости суждений мальчика. Он вернулся к Василию Ивановичу и категорически заявил, что вопрос о призвании Александра решен им самим, и притом вполне правильно.



Портрет Суворова в детстве.  
Неизвестный художник.

## «На себя надежность - основание храбрости»

«Если бы жив был батюшка Петр Алексеевич (Петр I), - добавил он, - поцеловал бы его в лоб и определил бы обучаться военному делу. Василий Иванович хотел было позвать мальчика, но Ганнибал остановил его:

«Нет, брат, не зови его сюда: его беседа лучше нашей. С такими гостями, как у него, уйдет он далеко».

Так было решено будущее Александра Суворова. Одиннадцати лет он был записан в знаменитый лейб-гвардии Семеновский полк солдатом-мушкетером.

Шесть лет будущий генералиссимус учился военному делу дома, постигая арифметику, геометрию, тригонометрию, фортификацию, инженерное дело, артиллерию. В 17 лет он получил чин капрала, а через год после этого начал служить в полку, в третьей роте. В знак доброго начинания службы Ибрагим Петрович Ганнибал подарил Александру Суворову старый палаш с надписью на лезвии: «Петр I».

Вступив в полк, он сразу сделался *заправским* солдатом. Он с радостью, с увлечением занялся изучением всего того, что кажется другим в солдатской службе тяжелым, грубым, скучным и мелочным.

Он с любовью исполнял все обязанности солдата, тяжелые и легкие, изыскивая способы и средства, чтобы как можно больше знакомиться даже и с такими сторонами солдатского житья-бытья, знание которых необязательно. Ему же нужно было все это во имя той великой цели, которая беспрерывно светилась перед ним где-то в бесконечной дали и неудержимо влекла его к себе. В его программу входило и самое тщательное изучение солдатской среды со всеми ее привычками, обычаями, понятиями, верованиями — до самых сокровенных тайн солдатского быта. Вместе с тем он очень вдумчиво изучал воинские уставы и постановления. Живя на вольной квартире, а не в казарме, он, однако, с педантичной точностью и усердием без малейших упущений нес всю строевую службу, аккуратно бывал на строевых учениях и в караулах, вместе с нижними чинами исполнял все их служебные труды и черные работы.



Солдатскую лямку Суворов тянул чуть не десять лет (с 1745 года по 15 апреля 1754 года), когда он, наконец, был произведен в офицеры. Ему было тогда уже около 25 лет.

Дворянские же дети в то время легко достигали к такому возрасту генеральских чинов. Несомненно, что и Суворов несравненно раньше мог бы быть произведен в офицеры, если бы желал этого, тем более, что с первых же дней своей солдатской службы он был на самом лучшем счет и ему давались обыкновенно весьма серьезные и важные поручения. По личному его удостоверению он, «состоя в унтер-офицерских чинах, исправлял разные должности и трудные посылки». Произведенный в 1751 году в сержанты, он был послан в 1752 году в Дрезден и Вену с депешами, где и пробыл более полугода (с марта по октябрь).



«Площадь рынка в Новом городе в Дрездене»  
Беллотто Бернардо, 1751-1752 гг.

## «Мне солдат дороже себя»

Суворов всегда, при всех обстоятельствах, относился к солдатам не как к бессловесному стаду, а как к разумным существам,— и вдохновлял их, руководил ими, так что каждый из них действовал сознательно, понимая, что, почему и для чего он делает. Суворов был великим педагогом-психологом. Являясь в этом отношении *первым* в ряду величайших полководцев, Суворов и до настоящего времени остается *единственным*.

Суворов прекратил телесные наказания за дисциплинарные нарушения, сократил хождение строем, а освободившееся время посвятил обучению навыкам штыкового и рукопашного боя, взятию крепостных сооружений и стрельбе.

Одним из первых Александр Васильевич научил солдат читать, писать и считать. Он написал для них специальное пособие «Полковое учреждение», легшее в основу знаменитой «Науки побеждать».



## «Где меньше войска, там больше храбрых»

После производства в офицеры Суворов был переведен поручиком из Семеновского полка в Ингерманландский пехотный. Но вскоре же (в январе 1756 года) его повысили в обер-провиантмейстеры и послали в Новгород.

В 1769 году Суздальский полк был переброшен на границу Речи Посполитой, где ему пришлось сразиться с польскими конфедератами, боровшимися против раздела страны. Под его командованием были бригада, полк и небольшие отряды, с которыми он постоянно менял свое местоположение на территории Польши, а затем атаковал войска конфедерации. При этом он всегда обращал войска противника в бегство. В январе 1770 г. Суворову дают чин генерал-майора, затем он одерживает в Польше ряд побед, за что получает свой первый орден Св. Анны.



Табличка на доме, в котором в период 1764 — 1768 годов находилось офицерское собрание Суздальского пехотного полка, командиром которого был А.В. Суворов.  
Город Новая Ладога, Россия.

«Если б я не был полководцем, то был бы писателем»

Семейную жизнь Суворова довольно сложно назвать удачной. В январе 1774 года он в Москве обвенчался с В. И. Прозоровской, дочерью князя И. А. Прозоровского и княжны М. М. Голицыной. Отношения с супругой не заладились, и в 1799 году Суворов инициировал бракоразводный процесс. Однако под давлением родственников супруги, которые имели большие связи и авторитет в свете, он приостановил развод. В браке В.И. Прозоровской и Суворова на свет появились двое детей, это дочь Наталья в 1775 году и сын Аркадий в 1784 году. В дальнейшем у Натальи было шестеро детей, а у Аркадия четверо.

Однако в 1784 году, после рождения сына, Суворов прервал отношения с женой. Дочь была помещена в Смольный институт для дальнейшего воспитания, а сын остался с супругой Суворова.



Портрет В.И. Прозоровской.  
Неизвестный художник

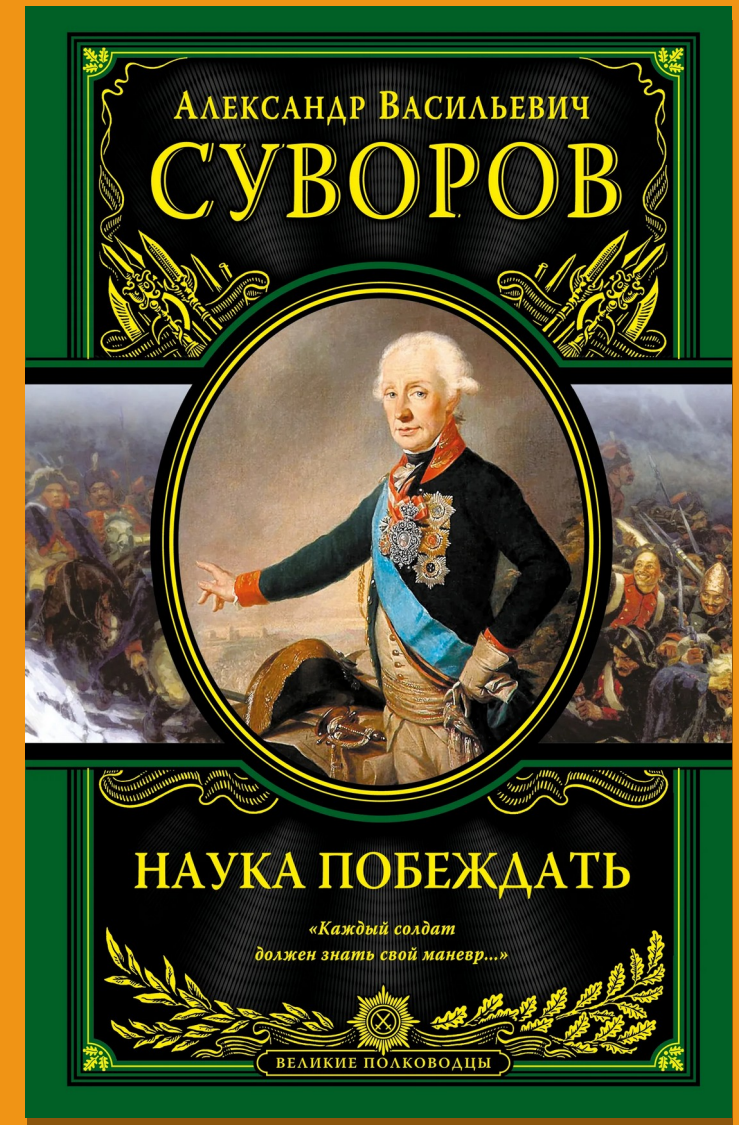
Вместе с Потемкиным, Румянцевым и Каменским Суворов был привлечен к реформированию армии (после турецкой войны) и начал писать «Науку побеждать», которую окончил через 10 лет. Только в 1790 году книга была допущена к печати.

Основы суворовской тактики по «Науке побеждать» заключены в трех суворовских принципах: *глазомер*, *быстрота*, *натиск*.

- *Глазомер* - «как в лагерь стать, как идти где атаковать, гнать и бить».

- *Быстрота* - «неприятель нас не чаёт, считает нас за сто верст, а коли издалека, то в двух и трех стах и больше. Вдруг мы на него, как снег на голову. Закружится у него голова. Атакуй, с чем пришел, чем бог послал!»

- *Натиск* - «нога ногу подкрепляет, рука руку усиляет. В пальбе много людей гибнет. У неприятеля те же руки, да русского штыка не знает. Деньги дороги, жизнь человеческая еще дороже, а время дороже всего».



Суворов. Штурм Измаила - фильм телеканала «Звезда» [https://  
tvzvezda.ru/schedule/programs/201805141154-315o.htm/201812291337-le4f.htm](https://tvzvezda.ru/schedule/programs/201805141154-315o.htm/201812291337-le4f.htm)

В период турецких войн полностью раскрылся военный талант Суворова. Именно тогда одержал он ряд побед, замечательных не только воинским искусством, но и высочайшим духом русских солдат, позволившим ему разбить численно превосходящего противника под Туртукаем, Рымником и, наконец, под Измаилом.

Крупнейшим успехом Суворова было взятие *неприступной* крепости Измаил. Здесь не просто крепость взята, а *истреблена* сильная, отборная неприятельская армия прекрасно вооруженная и сидевшая в крепчайших каменных стенах,— истреблена *меньшинством*, хуже ее вооруженным, которому можно было добраться до армии только через отвесные каменные стены. Как же могло так случиться? Почему?! Вообще измаильский штурм представляет совершенно исключительное явление по необычайному просто нечеловеческому упорству и ярости турок. И они были сломлены и пали только потому, что встретили в русских войсках самую высокую степень духовного возбуждения поддерживавшего все время в них величайшее напряжение энергии и такую степень *храбрости*, которая доходила даже до *полного заглушения чувства самосохранения*.

Павел I - деспотичный император был ярким сторонником Пруссии и ее военных порядков. Еще будучи наследником престола, он превратил свою резиденцию Гатчину в военный лагерь с суровой дисциплиной, плацпарадами, шагистикой и прочими особенностями прусской военной школы.

В русской армии он ввел прусские военные уставы, мундиры, букли и косы из пакли, посыпанные мукой. Малейшее отступление от правил влекло за собой наказание палками. Солдатские учения превратились в подлинные истязания.

Прусская муштра, прусские мундиры, прусское отношение к солдату, как к «механизму, артикулом предусмотренному» не нужны были русской армии. Суворов доверял своему солдату, знал, что солдат до конца исполнит долг перед отечеством. Поэтому полководец не боялся учить армию самостоятельности, инициативе. «Я велю вправо (*идти*), а должно влево - меня не слушать. Я велел вперед, ты видишь (*что нельзя*) ... не иди вперед». Как это далеко от слов прусского короля о запрете рассуждать!



На одном из парадов Павел увидел на Суворове до сих пор не смененную старую русскую форму и закричал:

-Заменить! Немедля! Повелеваю!

-Пудра - не порох, букли - не пушки, коса - не тесак, а я не немец, ваше величество, а природный русак! - ответил Суворов и уехал с парада.

Павел разгневался и отправил упрямого старика в ссылку в село Кончанское.

Суворов провел в опале 2 года, но началась новая война. И не было в России другого Суворова. Пришлось императору отменить свой указ. Тощим, ослабевшим физически, болезненным явился Суворов в Петербург после вынужденного двухлетнего пребывания в Кончанском. Но дух его был ясен и бодр, как никогда.

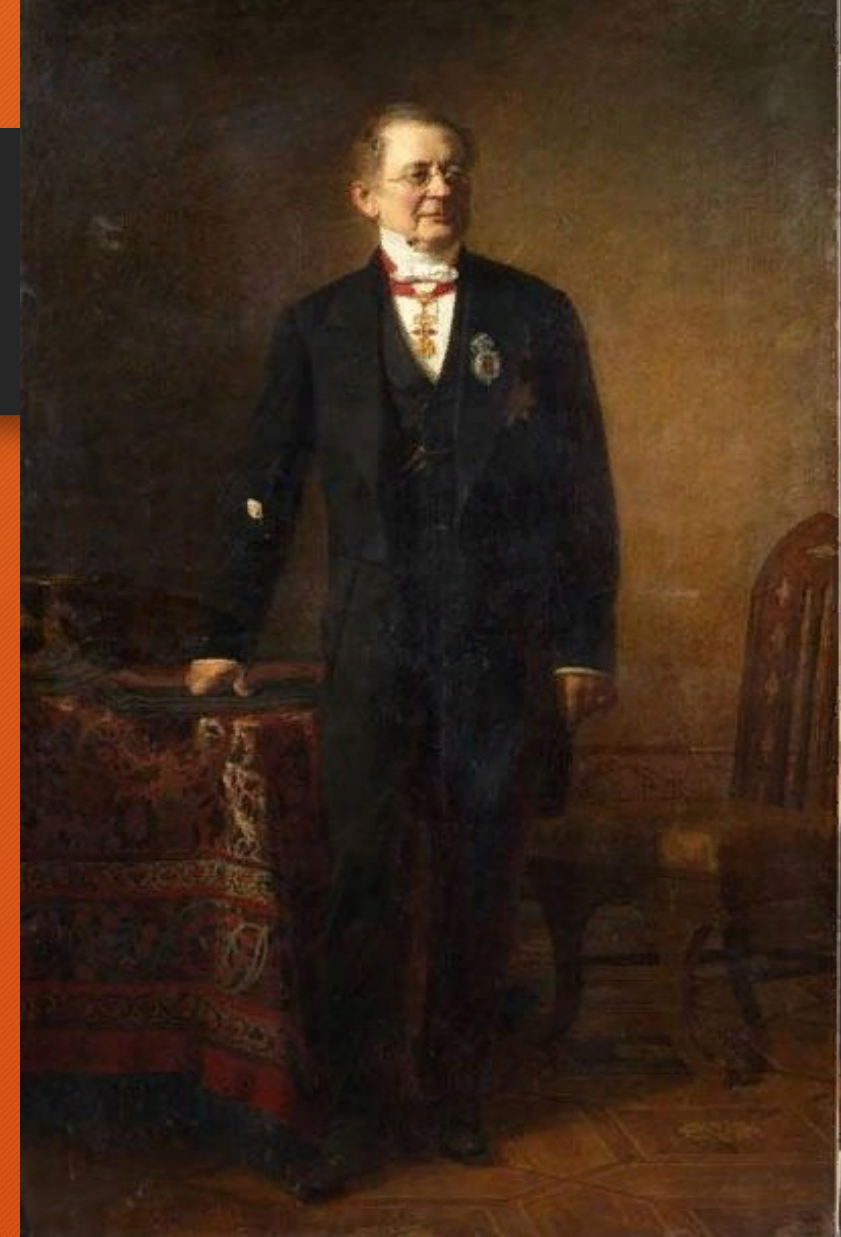


"Суворов в Кончанском»  
Бабков С.Ф., 1967 г.

«Главное дарование великого человека -  
уметь избирать особ по их талантам»

1 (12) февраля 1798 г. князь Горчаков получил приказание ехать к Суворову и сообщить от имени Павла, что фельдмаршал может вернуться в Петербург. Однако Суворов продолжал вызывать недовольство Павла, по-прежнему постоянно подшучивая над новыми армейскими порядками.

В селе здоровье Суворова ухудшилось, усилилась скука и раздражительность, и Суворов принял решение удалиться в монастырь и написал прошение Павлу I. Ответа не последовало, а 6 (17) февраля в Кончанское приехал флигель-адъютант Толбухин и привёз Суворову письмо императора: *«Граф Александр Васильевич! Теперь нам не время рассчитывать. Виноватого Бог простит. Римский император требует вас в начальники своей армии и вручает вам судьбу Австрии и Италии...»*.



Парадный портрет канцлера,  
министра иностранных дел России  
князя А.М. Горчакова»  
Иохан Кёллер-Вилианди, 1867 г.

## «Готовься в войне к миру, а в мире к войне»

В 1798 г. Россия вступила во 2-ю антифранцузскую коалицию (Великобритания, Австрия, Турция, Неаполитанское королевство). Была создана объединённая русско-австрийская армия для похода в северную Италию, захваченную войсками Французской Директории.

Первоначально во главе армии планировалось поставить эрцгерцога Иосифа. Но по настоянию Англии Австрия обратилась с просьбой к Павлу I назначить командующим Суворова. Вызванный из ссылки полководец прибыл в Вену 14 (25) марта 1799 года, где император Франц I присвоил Суворову звание австрийского фельдмаршала. 4 (15) апреля полководец прибывает к русским войскам в Верону, а на следующий день перешёл с войсками в Валеджо .



«Павел I в белом далматике»  
Боровиковский В.Л., 1800 г.

## «Победителю прилично великодушие»

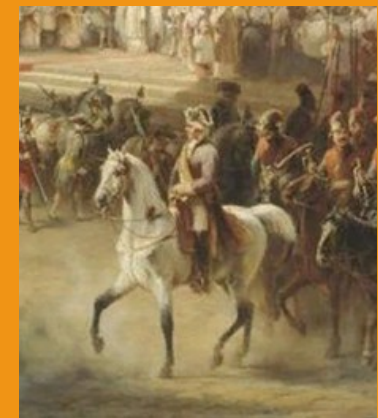
16 (27) апреля началась основная часть сражения на реке Адда: русские войска переправились через реку и нанесли поражение французской армии под руководством известного полководца — генерала Жана Виктора Моро.

В результате сражения французская армия отступила, и 17 (28) апреля союзные войска вступили в Милан.

20 апреля (1 мая) они выступили к реке По. В этом походе были взяты крепости Пескьера, Тортоне, Пицигетоне, в каждой из которых Суворов оставлял гарнизон из числа австрийцев, поэтому его армия постепенно сокращалась.



«Торжественная встреча А. В. Суворова в  
Милане 18 апреля 1799 года»  
Адольф Шармель



## «Военная наука - наука побеждать»

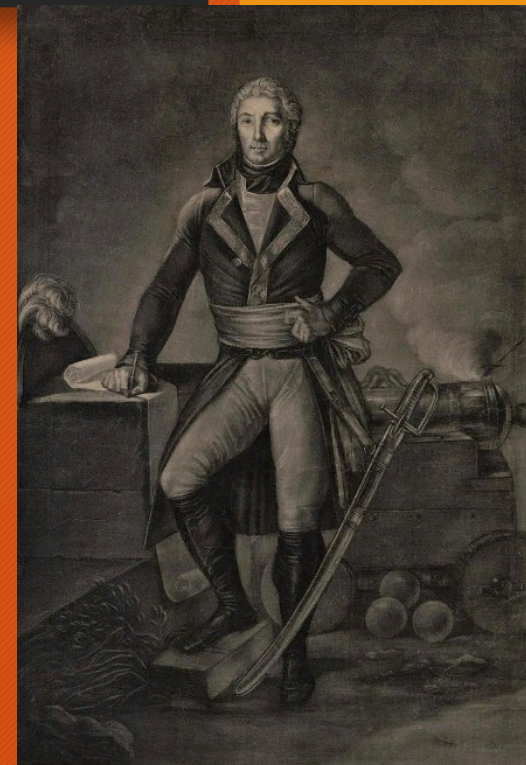
В начале мая Суворов начал движение на Турин. 5 (11) мая французский отряд генерала Моро около Маренго напал на австрийский дивизион, но с помощью отряда Багратиона был отброшен. Французские войска вынуждены были отступить, оставив без боя крепости Казале и Валенцу и открыв дорогу на Турин, который был взят без боя (благодаря поддержке местных жителей и Пьемонтской национальной гвардии) 15 (26) мая. В результате практически вся северная Италия была очищена от французских войск.

6 (17) июня на реке Треббия началось сражение между русско-австрийскими войсками Суворова и французской армией Макдональда. Оно длилось трое суток и закончилось поражением французов, потерявших убитыми и взятыми в плен половину своей армии.

Между тем, новый главнокомандующий французских войск в Италии генерал Жубер объединил все французские отряды и выступил к Пьемонту.

3 (14) августа французы заняли Нови. К Нови подошла и армия союзников, и 4 (15) августа началось сражение при Нови.

В ходе 18-часового сражения французская армия была полностью разгромлена



Портрет генерала Моро.  
Первая четверть XIX в.  
Леваше Шарль Франсуа  
Габриель.

«Не надлежит мыслить, что слепая храбрость даёт над неприятелем победу. Но единственное, смешанное с оною — военное искусство»

После освобождения Северной Италии Суворов предполагал развернуть наступление на Францию, нанося главный удар в направлении Гренобль, Лион, Париж. Но этот план был сорван союзниками, опасавшимися усиления влияния России в районе Средиземного моря и Италии. Великобритания и Австрия решили удалить русскую армию из Северной Италии. Суворову было предписано, оставив в Италии австрийские войска, во главе русских войск направиться в Швейцарию, соединиться с действовавшим там корпусом А.М. Римского - Корсакова и оттуда наступать против Франции.

Первым крупным столкновением с французами стал штурм перевала Сен - Готард, открывавшего путь в Швейцарию.

На пути вновь предстояло штурмовать французские укрепления в исключительно трудных условиях: в районе Чёртова моста, который был перекинут через ущелье, по которому текла река Ройс. К мосту выходил узкий тоннель (Урзернская дыра), пробитый в огромных практически отвесных утёсах.

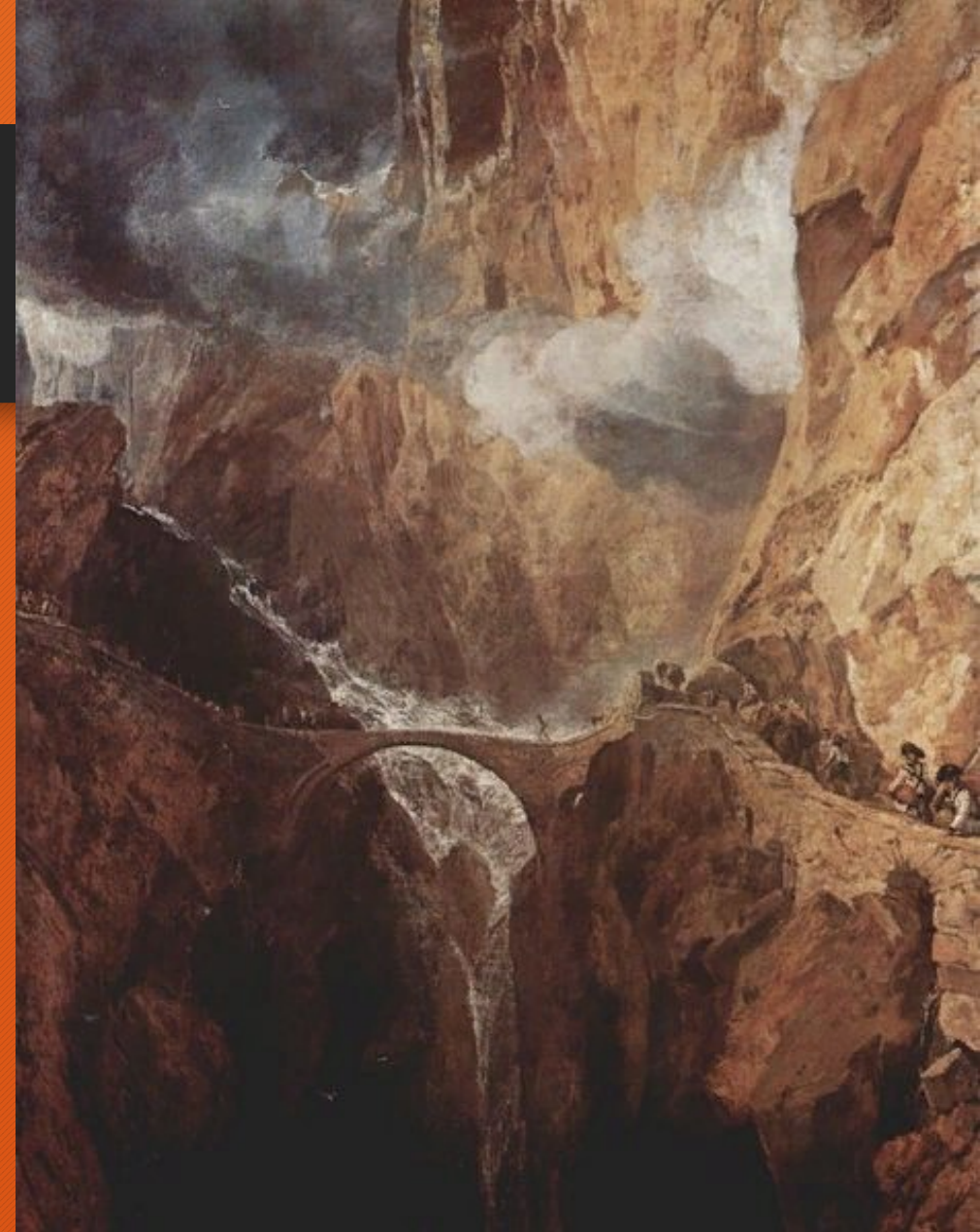


«Переход войск Суворова через Сен-Готард 13 сентября 1799 года»  
Коцебу А.Е., 1859 г.

В Швейцарском походе проявились как полководческий гений Суворова, так и тактическое мастерство русских командиров.

Обойдя по дну ущелья французов, русские войска сумели отбросить их от выхода из тоннеля, и бой завязался уже за сам Чертов мост. Его удалось взять, не допустив разрушения. С боями и тяжёлой борьбой с неблагоприятными природными условиями войско продвигалось дальше.

Между тем начал заканчиваться провиант, у Фирвальшtedского озера сосредотачивались французские войска, и Суворов принял решение направить войска через мощный горный хребет Росшток и, перейдя через него, выйти в Муттенскую долину, а оттуда идти на Швиц.



«Чёртов мост»  
Джозеф Мэллорд Уильям Тернер, 1803 г.

Русская армия сумела прорваться через французские позиции и с боями продвигалась вперёд через заснеженные горы и перевалы.

Уже практически не осталось провианта и патронов, одежда и обувь изнасилась, многие солдаты и офицеры были босы. 20 сентября в Муттенской долине 7-тысячный арьергард русской армии под командованием Розенберга, прикрывавший Суворова с тыла, разгромил 15-тысячную группировку французских войск под командованием Массены.

После того, как последняя австрийская бригада покинула русских (в Гларусе), генералитет русской армии принял решение пробиваться через перевал Паникс (Рингенкопф) в долину реки Рейн на соединение с остатками корпуса Римского-Корсакова.



«Делай на войне то, что противник  
почитает за невозможное»

Это был последний и один из наиболее тяжёлых переходов. Были сброшены в пропасть все пушки, свои и отбитые у французов, потеряно около 300 мулов. Французы нападали на арьергард русской армии, но, даже имея запас пуль и артиллерию, обращались в бегство русскими в штыковых атаках.

Последним испытанием был спуск с горы Паникс. В начале октября 1799 г. прибытием к австрийскому городу Фельдкирху Швейцарский поход Суворова завершился.

Было захвачено в плен 2778 французских солдат и офицеров, половину которых Суворов сумел прокормить и вывести из Альп как свидетельство великого подвига.



«Переход Суворова через Альпы»  
Суриков В.И., 1899г.

«Горжусь, что я русский!»

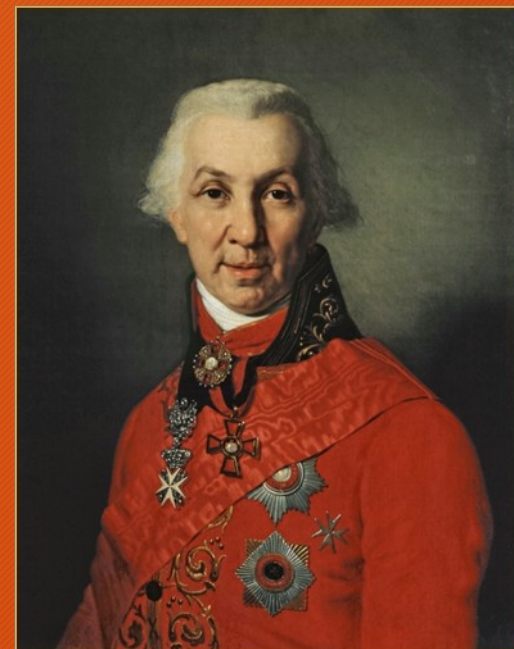
За этот беспримерный по  
трудностям и героизму поход  
Суворов был удостоен высшего  
военского звания  
генералиссимуса,  
став четвёртым  
генералиссимусом в России.



6 (18) мая во втором часу дня Александр Васильевич Суворов скончался в Санкт-Петербурге по адресу Крюков канал, дом 23. Г.Р. Державин отозвался на известие о смерти полководца ставшим классическим стихотворением «Снегирь» и следующими строками:



*О вечность! прекрати твоих шум вечных  
споров  
Кто превосходней всех героев в свете был.  
В святилище твое от нас в сей день  
вступил, Суворов.*



Вынос тела Суворова состоялся 12 мая в 9 часов утра. Гроб не мог пройти в узкие двери и поэтому его пришлось спустить с балкона на руки суворовским гренадерам-ветеранам, пришедшим на похороны.

Полководец был погребен в нижней Благовещенской церкви Александро - Невской лавры.



Создано на основе открытых источников сети Интернет

Составители: Щетцель Елена Тимирджановна, педагог-библиотекарь  
Тряскина Юлия Александровна, заведующий ИБЦ  
Дизайн Баева Динара Сирачетдиновна, специалист ИБЦ  
ГАПОУ ТО «ТКПСТ» ИБЦ  
май, 2020 г.