



Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Тюменской области
«Тюменский колледж производственных и
социальных технологий»

ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЙ ЦЕНТР



«Пётр Великий — один есть целая история».

10 памятников Петру Великому в Европе.
(к 350-летию со дня рождения Петра)



Мудрый российский правитель заслужил огромное уважение не только у себя на родине, но и за рубежом, а потому в европейских городах, которые при жизни посещал Петр I, чтобы перенимать опыт западных держав, можно встретить следующие памятники:

Памятник Петру I в Лондоне



Статуя Петра I расположена в лондонском районе Детфорд. На массивном постаменте скульптор-Михаил Шемякин, помимо карикатурного императора с маленькой головой и большим туловищем, разместил фигуру карлика с глобусом и пустой трон. На мраморной плите высечена надпись: «Петр Великий. Этот памятник — дар русского народа и воздвигнут в память о приезде Петра Великого в эту страну в поисках знаний и опыта».



Памятник Петру I в Роттердаме (Нидерланды)

В 1997 году в честь 300-летия Великого посольства в Роттердаме, на набережной реки Маас, состоялось открытие памятника Петру I. Петр I дважды посещал этот город и был большим поклонником Голландии. Автором бронзовой статуи первого российского императора стал Леонид Баранов. Памятник был даром России Голландии.

Памятник Петру I в Заандаме (Нидерланды)

В 1907 году на выставке в Париже Николай II увидел гипсовые эскизы памятников «Петр I обучается корабельному мастерству в Заандаме» и «Петр I, спасающий рыбаков близ Лахты». Выполнил их скульптор Леопольд Бернштам. Император приобрел модели и заказал сделать бронзовые отливки, которые должны были установить в Петербурге к двухсотлетию со дня Полтавской победы. В 1910 году скульптура «Петр I обучается корабельному мастерству в Заандаме» появилась на Английской набережной. Через год ее копия была подарена голландскому городу Заандаму, где в конце XVII века Петр I работал плотником на верфи. Ее поставили на центральной площади города, и стоит она там до сих пор.



Памятник Петру I в Антверпене (Бельгия)

В бельгийском городе Антверпене существует закон, запрещающий ставить памятники политическим деятелям, для Петра I было сделано исключение. Такую любовь бельгийцев Петр заслужил своей скромностью: в 1717 году он прибыл в Антверпен под видом простого матроса. Когда же местная аристократия узнала в нем российского императора, он принял приглашение на прием в его честь и вел себя со всей любезностью. В 1998 году в рамках фестиваля «Дни Петра Великого» рядом с аббатством Святого Михаила установили монумент работы Георгия Франгуляна.



Памятник Петру I в Антверпене (Бельгия)



Памятник открыт
7 октября 1998 года

Он изображает русского царя, стоящего на краю бронзового диска, который держат четыре ангела. На поднятой стороне диска надпись по-фламандски «Петр Великий» и два медальона с гербами России и г. Антверпен. Этот диск одновременно являет собой географическую карту и сургучную печать законодателя европейской геополитики. Специально к установке на вечный прикол русского императора бельгийцы достали из музея те самые колокола, которые встречали его в 1717 году, чтобы снова приветствовать прибытие Петра I торжественным звоном. Для этого оборудовали особый грузовик, соорудили на нем установку, на которой закрепили пятьдесят один колокол. Крупнейший во Фландрии специалист по колоколам известный музыкант Йо Хаазен исполнил на них мелодии, которым Антверпен встречал Петра во времена путешествия русского царя в Европу. Все эти события происходили под патронажем Правительства Бельгии и Ее Величества королевы Бельгийской.

<https://youtu.be/99ucD2oLgVo>



Любопытный эффект возникает при движении вокруг скульптуры - сколько бы раз вы не обходили фигуру, вам захочется сделать это еще раз. Причина желания продолжать движения в том, что фигура динамична. Эффект достигается тем, что у императора одна рука на двадцать сантиметров длиннее другой. При том, что внешний вид царя совершенно гармоничен.



Еще один интересный факт касается невидимой зрителям части скульптуры. В основу внутренних конструкций памятника Георгий Франгулян поместил настоящие корабельные ванты. Они закреплены внутри памятника, между бронзовым кольцом в груди Петра и подземными опорами, создавая внутреннее напряжение и придавая монументу дополнительную устойчивость.

Памятник-бюст Петру I в Брюсселе (Бельгия)

Бронзовый бюст Петра I является работой выдающегося немецкого скульптора Христиана Даниэля Рауха (Christian Daniel Rauch; 1777–1857) и в 1854 году (по др. данным, в 1856) был подарен городу кн. Анатолием Демидовым (1812–1870) в память своего пребывания в Брюсселе в 1848–1849 годах. Бюст установлен на 8-гранном постаменте (колонна на обширной базе) из искусственного камня. На лицевой части постамента находится бронзовая табличка с надписью на голландском языке: «Opgericht ter ere van tsaar Peter de Grote en als herinnering aan zijn verblijf te Brussel in 1717». А на оборотной стороне, на самом камне выбита золочеными буквами аналогичная надпись на французском: «Érigé en l'honneur du czar Pierre le Grand et en mémoire de son séjour à Bruxelles en 1717» (рус. пер.: «Воздвигнут в честь Петра Великого и в память о его пребывании в Брюсселе в 1717 году»).





Памятник Петру I в Льеже (Бельгия)

Торжественная церемония открытия памятника российскому императору Петру I прошла 21 июня 2017 года в центре Льежа, на площади Святого Петра. Это событие приурочено к 300-летию второго большого турне Петра по Европе, которое имело место в 1717 году на территориях Германии, Дании, Нидерландов и Франции. Бронзовый император Петр I стоит в треуголке, со шпагой в левой руке и держит правую руку на сердце. Высота скульптурной композиции - 2,4 метра. Автор монумента – скульптор Таратынов Александр Михайлович.

<https://youtu.be/4ix1hxdvNZ4> - открытие памятника Петру Первому (Великому) в Льеже (Бельгия)



Памятник-бюст Петру I в Спа (Бельгия)*



Внутри Pouhon Pierre le Grand (Источник Петра Великого) находится мемориальная плита в черном мраморе на латинском языке в память пребывания Петра I на курорте Спа летом 1717 г., с благодарностью за лечение. Поставлена в 1718 г., текст написан лейб-медиком царя Петра Робертом Арескиным. Над доской стоит бюст Петра работы немецкого скульптора Рауха, подаренный богатейшим русским аристократом, кн. Анатолием Демидовым городу Спа в 1856 г. (копия бюста стоит в Городском парке в Брюсселе)

Надпись на французском: «Érigé en l'honneur du Czar Pierre le Grand et en mémoire de son séjour à Spa en 1717» («Сооружен в честь царя Петра Великого и в память о его пребывании в Спа в 1717 г.»). Бюст был поставлен 19 июня 1856 г. в присутствии представителя России.

*По одной из местных легенд, русский царь Петр выпивал по 20 стаканов целебной углекислой воды, каждый раз говоря "спасибо". Местных жителей это настолько забавляло и удивляло, что они решили это место назвать "Спа", сокращенно от "Спасибо". Однако на самом деле название «Спа» произошло от римского словосочетания "Aquae Sepadonae", означающего "пузыристая вода".

Бюст Петра I в Карловы Вары (Чехия)



Карловы Вары. Вершина Петра

Точные даты пребывания последнего царя всея Руси и первого Императора Всероссийского в Карловых Варах можно найти в незавершенном историческом труде А. С. Пушкина «История Петра I», где представлена хронология событий времени его правления: «13 сентября 1711 года вечером Петр прибыл в Карлсбад и с 15 сентября до 3 октября употреблял воды». В своем историческом труде Пушкин зафиксировал и второй приезд царя в Карловы Вары: «8 октября 1712 года Петр прибыл в Карлсбад, употреблял воды с 9 по 31 октября».

Петр I покориł жителей Карловых Вар своей физической удалью. Город окружен скалистыми горами, причем с довольно крутыми склонами, и Петр на самой обычной лошади без седла на спор поднялся без дороги на высокую скалу «Олений прыжок». На вершине располагался деревянный крест, на котором царь вырезал надпись «MSPI» (Manu Sua Petrus Imperator, что переводится как «Собственноручно Император Петр»). С той поры скалу стали называть «вершина Петра».



*Великій Петръ!
Твой каждый слѣдъ
Для сердца Русскаго есть
памятникъ священный.
И здѣсь, средь гордыхъ скал,
Твой образъ незабвенный
Встаетъ въ лучахъ любви, и славы,
и побѣдъ.
Намъ святы о Тебѣ преданья вѣковыя,
Жизнь русская Тобой еще озарена
И памяти Твоей, Великій Петръ, вѣрна
Твоя великая Россія.*

Карловы Вары. Бюст Петра I с памятными досками

В 1835 году на «вершине Петра» на скальном блоке была установлена прямоугольная памятная доска из черного мрамора с позолоченным текстом на чешском языке с именами Петра I и членов русской царской семьи с датами посещения ими курорта Карловы Вары.

В 1853 году по бокам этой доски были установлены еще две памятные доски также из черного мрамора с позолоченными текстами, прославляющими Петра: с левой стороны со стихотворением на французском языке барона Альфреда де Шабо, сочиненным в 1835 году; с правой стороны со стихотворением на старорусском и чешском языках русского поэта П.А.Вяземского, написанным в 1853 году во время его пребывания в Карловых Варах.



В 1877 году на вершине скального блока над мемориальными досками был установлен бюст Петра I из песчаника, работа чешского скульптора Томаша Сейдана (Tomáš Seidan). В 1909 году пострадавший от выветривания бюст был заменен его точной копией, а в 2011 году по случаю 300-летия первого приезда Петра I на курорт Карловы Вары были полностью отреставрированы бюст царя и мемориальные доски.

Памятник Петру I в Теплице (Чехия)

В «История Петра I» А. С. Пушкина есть следующая запись: «1 ноября 1712 года царь прибыл в Теплицы. Здесь посетил он графов (князей) Вальдекских. Анекдот о кухне. 5 ноября на судах Эльбою Петр отправился в Дрезден».

В Теплице Петр I проживал в одном из корпусов современного санатория «Бетховен», принимая термальную воду и ванны из источника Pravřídlo. Граф Вальдек пригласил русского царя посетить теплицкий замок. Петр I принял приглашение и был встречен роскошным и продолжительным обедом, во время которого царь, известный своей простотой нравов, откровенно скучал. После обеда ему предложили осмотреть замок, что Петр и проделал с большим интересом и вниманием. Хозяин поинтересовался, как царю понравился его замок. Петр ответил, что замок хорош, но в нем есть один существенный недостаток — слишком большая кухня. Этот эпизод помечен Пушкиным как анекдот о кухне. 5 ноября 1712 года Петр I был вынужден срочно отбыть из Теплиц, получив сообщение о наступлении шведских войск.

В ноябре 2012 года в Теплице состоялось торжественное открытие памятника Петру I, приуроченное к 300-летию лечения царя на этом курорте. Бронзовый бюст, изготовленный российским скульптором В.А. Суровцевым, установлен у входа в санаторий «Императорский».



Памятник Петру I в Академии наук в Париже (Франция)



Петр I любил путешествовать и собирать опыт многих народов. Не исключением стала и Франция, которую император величал с особым благоговением.

Именно в честь императора Петра I в Академии наук в Париже установлен памятник, который является копией бюста Петра I, что расположен в Петергофе. Памятник французской стороне подарило министерство культуры России. Бюст изготовили в итальянском городе Каррара .

Для создания памятника были применены новейшие технологические приспособления. Сначала был разработан 3D-модель постамента, и лишь вслед за этим скульпторы начали вырезать бюст императора из мрамора.

Петр I стал первым русским, которого приняли в члены Французской академии наук. Произошло это в 1717 году.



Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Тюменской области
«Тюменский колледж производственных и
социальных технологий»

ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЙ ЦЕНТР

Составители:

Белопухова Ирина Евгеньевна, педагог-библиотекарь
Шетцель Елена Тимирджановна, педагог-библиотекарь

Дизайн:

Баева Динара Сирачетдиновна, специалист ИБЦ

февраль, 2022 г.