



Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Тюменской области
«Тюменский колледж производственных и
социальных технологий»

Информационно-библиотечный центр



Александр Васильевич Суворов (1730 – 1800) Неизвестные факты

24 ноября 1730 года родился один из самых великих полководцев в истории России – Суворов Александр Васильевич.

Сегодня вспоминаем не только о военных заслугах, но и о том, чего в учебниках не прочтешь.





Суворов на часах в Монплежир. Иллюстрация из журнала "Новая иллюстрация" 1900 года

© Макаров Алексей / фотобанк Лори



lori.ru / 27.831.979

Первый чин

Начинал службу Александр Васильевич простым рядовым, во времена правления Елизаветы Петровны, и первое повышение, как ни странно, получил не на полях сражения. Неся службу на посту у Монплезира, когда Семеновский полк стоял в Петергофе для обеспечения караульной службы, Суворов так ловко отдавал честь императрице, что та, проходя мимо, поинтересовалась, как его зовут. Узнав, что Александр Васильевич – сын генерала Василия Ивановича, Елизавета Петровна протянула рядовому серебряный рубль. Суворов же ответил, что брать денег на посту не положено, за что получил нежданную похвалу императрицы, а рубль был оставлен у его ног, и Елизавета Петровна велела забрать монету при смене караула. Уже на следующий день рядового Суворова повысили до звания капрала, а серебряный рубль он берег как талисман до конца своих дней.



*Тарас Шевченко
Императрица Елизавета Петровна и Суворов (гравюра). 1850-е г.*

Подарки

Императрица Екатерина II частенько щедро одаривала своих приближенных, и Суворову однажды, вернувшись с юга, вручила золотую табакерку. Подарок был украшен бриллиантовым вензелем императрицы и драгоценными камнями. Полководец сообщил своему управляющему: «А я за гулянье получил табакерку в семь тысяч рублей». Суворов всегда старался казаться необыкновенным в своих поступках; такой образ действий произвел в нем характер чрезвычайной независимости.



Золотая табакерка А. В. Суворова

«Держи голову в холоде, живот в голоде, а ноги в тепле», - происхождение этой поговорки также приписывают Александру Васильевичу. Даже в сильные морозы великий полководец одевался довольно легко. Заметив, что Суворов ездит зимою без шубы, императрица упрекала его, почему он не бережет здоровья, и подарила ему дорогую соболью шубу. Суворов благодарил и, ездя во дворец, садил с собою в карету слугу, который держал шубу на руках и надевал на него при выходе из кареты. «Не смею ослушаться императрицы, - говорил Суворов, - шуба со мной, а нежиться солдату нехорошо!»





Любимец – конь Мишка

Суворову не везло на крепких лошадях, пока донские казаки не подарили ему коня, которого нарекли Мишкой. Историки пишут, что между хозяином и лошастью сложилось удивительное взаимопонимание: они понимали друг друга без слов и слаженно действовали в бою.

Но после полученного ранения Мишка вскоре оказался непригоден к службе из-за хромоты. Полководец привлек лучших врачей, чтобы помочь лошади, но их усилия не помогли.

Тогда Суворов отправил верного товарища «на пенсию»: Мишка поселился в его усадьбе в селе Кончанском, где за него отвечал специально назначенный староста. Раз в месяц он писал полководцу о состоянии здоровья коня.



Аудиокнига « Рассказы о Суворове». Часть 9.
«Мишка»: <https://vseknigi.me/rasskazy-o-suvorove/>

Автор: Сергей Алексеев
 Читает: Вячеслав Герасимов



Стулья-генералы

По традиции, повысить до звания фельдмаршала, минуя «ожидающих очередь», было аналогично прыжку через головы старших и не практиковалось. Тем не менее, в 1794 году за взятие Варшавы и подавление польского восстания Екатерина II приняла решение наградить Александра Васильевича, произведя его в фельдмаршалы. В ответ на послание Суворова: «Всемилостивейшая государыня! Ура! Варшава наша!» пришло лаконичное: «Ура! Фельдмаршал Суворов!». В русской армии было девять генералов, имевших более высокий ранг. Узнав о «повышении», Суворов принялся расставлять по комнате стулья и с детской непосредственностью скакать через них, загибая пальцы и называя фамилии генерал-аншефов: «Салтыков позади, Долгорукий позади, Каменский позади, а мы впереди!». Девять генералов – девять стульев.





Униформа русской армии

Именно Суворов разработал новую полевую униформу для солдат, практичную и удобную. Благодаря его энергии и инициативе введение в подчиненных ему войсках в 1780-х годах нового удобного для солдат обмундирования было проведено быстро и четко. Она заменила красивую, но устаревшую форму прусского образца, использовавшуюся ранее. Суворов был убежден, что строгое соблюдение военной формы и надлежащее ее содержание дисциплинирует солдат.

Экспонаты музея

<http://www.cmaf.ru/> - Центральный музей Вооруженных Сил Российской Федерации.



Еще за два десятилетия до потемкинских реформ в армии, будучи полковником, он требовал от подчиненных: «содержать себя во всегдашней исправности, наблюдать свою должность в тонкость, жертвовать мнимым ленистым успокоением истинному успокоению духа, состоящему в трудолюбивой охоте к военной службе, и заслужить тем себе бессмертную славу». Придавая большое значение соблюдению уставных требований в содержании мундира, Суворов приказывал солдатам вверенного ему Суздальского пехотного полка: «Кафтан и камзол всегда вычинены и вычищены, також и штаны, и когда где надобно положить заплатку, то чтоб совершенно была того ж цвету. Пуговицы на них все нашиты и вычищены с блеском».

Неизвестный художник XIX века. Рядовой и обер-офицер армейской пехоты 1786-1796 годов



Поэзия

Александр Васильевич очень ценил поэзию, сам «слагал вирши» и даже заставлял своего управляющего составлять отчёты в стихах. Прекрасно понимая, что сам особого таланта не имеет, он поддерживал поэтов материально, в частности пожизненно выплачивал пенсию поэту Е.И. Кострову – первому переводчику «Илиады». Суворов искренне благодарил поэтов, прославлявших его победы, посылал им комплиментарные письма, а Ермилу Кострову и Гавриле Державину, в ответ на их стихотворные приношения сам полководец посвятил по стихотворению.

**Письмо Суворова к Кострову
в изъявление благодарности за эпистолу его и за
приписание осияна.**

*М. Г. мой Ермил Иванович!
В священный мудрые водворены быв лог.
Их смертных просвещать есть особый долг.
Когда ж оставят свет, дела их возвышают,
К их доблести других примером одобряют.
Я в жизни пользуюсь, чем ты меня даришь,
И обожаю все, что ты в меня вperiшь.
К услуге общества, что мне недоставало,
То наставление твое в меня влияло:
Вспоминаю я, что были Юлий, Тит;
Ты к ним меня ведешь, изящнейший Пиит.
Вергилий и Гомер, о! если бы восстали,
Для превосходства бы твой важный слог избрали.*



*А. В. Суворов в селе Кончанском
Художник Л. Ваиля*

Ценитель шуток...

Русский генералиссимус любил и ценил шутку, и сам охотно, шутки ради, устраивал «представления»: ползал «аки конь» перед строем солдат на карачках — объяснял новичкам тактику передвижения. Однажды свора деревенских собак стала лаять на проходившее долгим маршем войско. Суворов, чтобы подбодрить уставших, соскочил с коня, встал на четвереньки и принялся в ответ лаять на собак...

Поиграть с детишками в бабки или с женами своих генералов — в фанты, покататься на качелях или же — с горки на санках — для Суворова это было любимейшее времяпрепровождение. Надо сказать, что такого рода странностей в его привычках и поведении было много, и все, кто хорошо знал его, не удивлялись этому, но, напротив, даже пытались ему в чем-то подражать.



*Суворов и дети в Богемии.
Середина XX века.
Художник Андрысек*



Особенно любил он переодеваться в солдатский мундир и приходил в восторг, когда его не узнавали. Однажды некий сержант, посланный к Суворову с важными бумагами, обратился к нашему «солдату»: *«Эй, старик! Скажи, где пристал Суворов?»* — *«А черт его знает»*, — отвечал Суворов. *«Как! — вскрикнул сержант, — у меня к нему срочный пакет»*. — *«Не отдавай, — отвечает Суворов, — он теперь где-нибудь валяется мертвецки пьян, или горланит петухом»*.

Тут сержант поднял на него палку и закричал: *«Моли Бога, старикашка, за свою старость! Не хочу рук об тебя марать. Ты, видно, не русский, раз так ругаешь нашего отца и благодетеля!»*. Суворов втиснул голову в плечи и дал стрекоча от грозного сержанта...



Через час возвращается он в штаб и видит там того самого сержанта. Сержант, признав в «солдате» Суворова, бросается ему в ноги, но Суворов жестом останавливает его, обнимает и говорит: *«Ты доказал любовь ко мне на деле: хотел поколотить меня за меня же!»* И собственноручно преподносит бравому сержанту чарку водки.



Милосердный и великодушный

Александр Васильевич не мог увидеть бедного или нищего, чтобы не сделать ему подаяния.

Однажды, во время обеда, в избу, которую Суворов избрал своим штабом, вошел девяностолетний нищий, приходявший ежедневно к хозяйке дома за подаянием. Увидя многочисленное собрание, он испугался и хотел было уйти, но Суворов вскочил, усадил его за стол и принялся угощать. Тотчас же приказал выдать ему несколько червонцев и велел присутствующим офицерам сделать складчину.

Русские щедры: старец со слезами признательности удалился. *«Добрые друзья мои! — воскликнул Суворов, — Кто теперь благополучнее, этот старец, получивший от нас дары, или мы, подкрепившие болезненную его дряхлость? Только тогда, когда человек простирает на помощь ближнему руку, уподобляется он Творцу».*

В другой раз, когда у него просил милостыни здоровый мужик, он велел купить ему топор, сказав: *«Руби дрова: не умрешь с голоду»*.



«Будь чистосердечен с друзьями твоими, умерен в своих нуждах и бескорыстен в своих поступках; проявляй пламенную ревность к службе своему государю; люби истинную славу; отличай честолюбие от гордости и кичливости; с юных лет приучайся прощать проступки ближнего и никогда не прощай своих собственных; тщательно обучай подчиненных тебе солдат и подавай им пример...

Храни в памяти имена великих людей и в своих походах и действиях с благоразумием следуй их примеру»

(Письмо, или Военное наставление Суворова к его крестнику, сыну знаменитого Карачая)



*А.В. Суворов в Кончанском беседует с крестьянами Холст, масло,
Государственный мемориальный музей А.В. Суворова, С.-Петербург,
Николай Авенирович 1866 - 1907*

Рачительный хозяин

Когда Суворов впервые занялся хозяйством в своем имении, он первым делом повыгонял управляющих и назначил новых. Но он теперь не полагался на них, а старался вникать во всё сам. Сохранилось немало записей распоряжений Суворова. Из них явствует, что он заботился о своих крестьянах. Это не был слезливо-жалостливый сентиментализм. Военная прямота Суворова очень явственно ощущалась в его отношениях к крестьянам. Но, как и по отношению к солдатам, Суворов был строг, но справедлив и не жесток.



Дом-усадьба Суворова в Кобрине (Беларусь)

Суворов постоянно помогал офицерам, испытывающим нужду, и был милостив к нищим. Перед Пасхой он тайно посылал в остроги по 1000 рублей, чтобы выкупить должников. У Суворова в доме всегда жили несколько престарелых крестьян или инвалидов-солдат. Сохранились письменные распоряжения Суворова, в одном из которых говорится: *«Инвалидных солдат-стариков ныне в Кончанском 6 человек. Жалования им от меня по 10 рублей в год. Платье из простого сукна погодно. Пища обыкновенная без роскоши... Ежели старики эти пожелают от праздности работать землю, то и оную уделить, только не иначе как по собственной их воле».*

Талантливый администратор

Александр Васильевич был не только блистательным военным, но и талантливым администратором. По приказу Суворова в Гезлёве (ныне — Евпатория), где находилась его штаб-квартира был учреждён «карантин» - всем прибывающим судам предписывалось ожидать в порту четырнадцать дней, и если за это время на корабле не вспыхивала чума (она тогда свирепствовала во многих странах), моряки получали право сойти на берег, а их грузы разрешалось продавать горожанам. Эта жёсткая мера позволила уберечь Гезлёв от эпидемии смертельной болезни, против которой были бессильны тогдашние врачи. В тот год (1778) благодаря строгим карантинным мерам, введенным генералом, город избежал страшной эпидемии. Русские солдаты очистили в городе все туалеты и конюшни, отремонтировали все городские колодцы, фонтаны и бани, купание в бане стало бесплатным; на рынках был наведён военный порядок; жителей принудили выбелить дома и дворы внутри и снаружи.



Фрагмент старого г. Гезлева

Здесь лежить Суворовъ

Возвращаясь из швейцарского похода Суворов оказался в городе Нейтинген, где посетил гробницу австрийского фельдмаршала Лаудона. Читая пышные, многословные дифирамбы, прославлявшие Лаудона, он произнёс: «К чему такая длинная надпись? Завещаю на моей гробнице написать только три слова «Здесь лежит Суворов». Воля полководца была нарушена. На его могиле положили плиту с длинной надписью: «Генералиссимус, князь Италийский, граф А. В. Суворов-Рымникский, родился в 1729, ноября 13-го, скончался 1800, мая 6 дня». Только через 50 лет после смерти Суворова его внук, Александр Аркадьевич, которому соратники деда рассказали о его последней воле, после долгих хлопот смог выполнить волю деда. Надпись на могиле заменили короткой, в три слова: «Здесь лежить Суворовъ».



В ноябре 1942 года художники Н. М. Суетина и А. В. Васильева оформили могилу Суворова живописным панно и флагами. К могиле Суворова приходили воины, которые отправлялись на защиту Ленинграда.



Память об Александре Суворове

Музеи, посвящённые Суворову, действуют в 4 странах мира.

В России:



<https://suvorovmuseum.ru/> - «Государственный мемориальный музей А.В.Суворова»

<http://www.museum.ru/M669> - Музей-усадьба А.В. Суворова в с. Кончанско-Суворовское

В Белоруссии:

<https://museum.mykobrin.by/> - Кобринский военно-исторический музей им.А.В.Суворова



Один из экспонатов дома-музея — посмертная маска Суворова

На Украине:

[Очаковский военно-исторический музей им. А. В. Суворова.](#)



<http://hero.izmail-city.com/muzei/museum.html> - [Измаильский музей А. В. Суворова.](#)



[Музей А. В. Суворова](#) в селе [Тимановка](#)

В Швейцарии:

<https://1799.ch/> - Музей Суворова в Линтале /[Suworow Museum, Linthal](#).



Суворов в Швейцарии, как известно, национальный герой. Едва ли не в каждой швейцарской деревне сохранился дом, где останавливался на ночлег Александр Васильевич. Часто там музей или гостевой дом для приемов с сохраненной подлинной обстановкой.

120 лет назад один из богатейших людей России - князь Сергей Голицын добился разрешения у швейцарских властей на сооружение Суворовского креста. Тут и сейчас написано: «Доблестным сподвижникам генералиссимуса фельдмаршала графа Суворова - Рымникского, князя Италийского, погибшим при переходе через Альпы в 1799 году». Проект памятника создал петербургский архитектор Александр Николаевич Векшинский, профессор и действительный член Академии художеств. Сам крест выбит в скале. А финансировал, князь Сергей Голицын. Ему даже удалось получить официальный документ, в котором община Урсернской долины безвозмездно уступала Российской империи земельный участок, на котором и сооружен памятник.



Памятник Суворову в швейцарских Альпах



Всегда память!

Морфаста

**Открытие памятника Суворову 26 сентября 1898 г.
Фото: Государственный мемориальный музей А.В.Суворова**



Бюст Суворова на перевале Сен-Готард (Швейцария)



Памятник Суворову в Швейцарии

Скульптура на Сен-Готарде самая необычная. Суворов здесь изображен сидящим на коне и осеняющим себя крестным знаменем. При этом коня под уздцы ведет местный проводник Антонио Гамба. Оригинальность памятника еще и в том, что скульптура Суворова и его проводника поставлена непосредственно на скалу без какого-либо постамента. Суворов здесь как будто живой на месте его легендарного подвига — он крестится и благодарит Провидение за успех. Памятник был установлен 19 июня 1999 года в честь 200-летия перехода армии Суворова через Альпы. Автор монумента - скульптор Дмитрий Тугаринов



Памятник А.В.Суворову в городе Измаил (Украина)



Памятник Александру Васильевичу Суворову в румынском селе Думбрэвени жудеца Вранча.



*Ломелло. Италия
Бюст установлен в мае 2011 года*

Интернет-ресурсы:

<https://www.prilib.ru/history/619751> - Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина

<https://gpeople-russia.ru/article/suvorov-aleksandr-vasilevich> - Энциклопедия истории России

<http://aleksandrsuvoroff.narod.ru/page1.html> - Суворов – Отечества великий сын

Составитель: Белопухова Ирина Евгеньевна, педагог-библиотекарь

Корректор: Тряскина Юлия Александровна, заведующий ИБЦ

Дизайн: Баева Динара Сирачетдиновна, специалист ИБЦ

ГАПОУ ТО «ТКПСТ» ИБЦ

сентябрь, 2020 г.